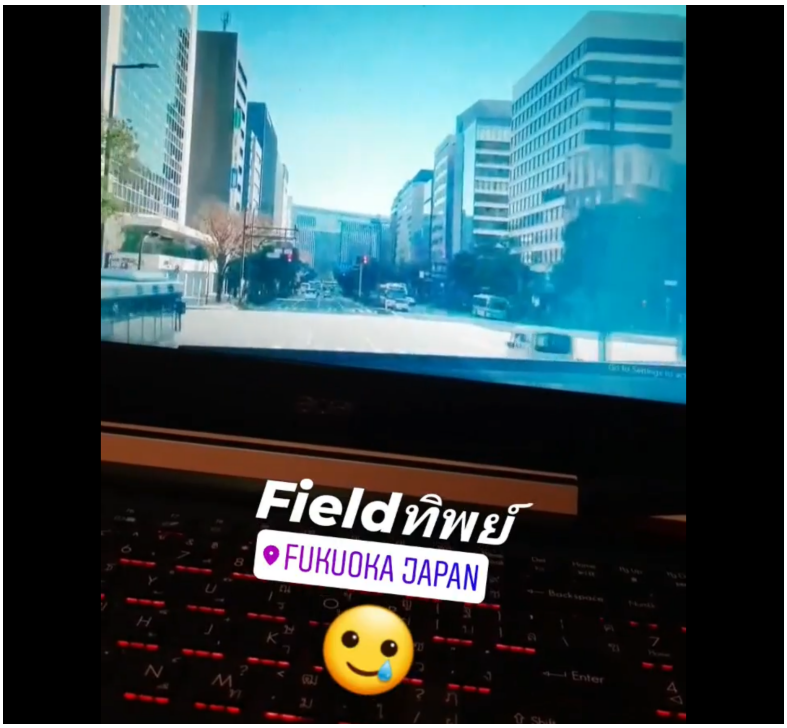
นางสาวยลดา ทับทิมทอง 6006613407

## รายงานการศึกษาแลกเปลี่ยน ณ มหาวิทยาลัย

# FUKUOKA WOMEN'S UNIVERSITY (ผ่านระบบออนไลน์)




ก่อนอื่นเลยต้องแจ้งไว้ว่าในปี 2021นี้ ทั่วทั้งโลกกำลังพบกับโรคระบาดครั้งใหญ่ COVID-19 สำหรับรุ่นน้องที่มาอ่านรายงานฉบับนี้ อาจพูดได้ว่าการไปแลกเปลี่ยนของข้าพเจ้าในครั้งนี้เป็นกรณีพิเศษที่อาจจะแตกต่างกับสิ่งที่ต้องไปเจอจริงๆในการไปแลกเปลี่ยนเป็นอย่างมาก ข้อมูลส่วนสำคัญเกี่ยวกับการใช้ชีวิต การปรับตัว การขอทุนการศึกษาและอื่นๆจะไม่มีระบุอยู่ในรายงานนี้ จะมีแต่รายละเอียดรายวิชาและความคิดเห็นส่วนตัวของข้าพเจ้าเท่านั้น

เท้าความก่อนที่จะมาถึงการไปแลกเปลี่ยนแบบออนไลน์นี้เริ่มมากจาก การระบาดของไวรัส COVID-19 ที่เริ่มต้นมาตั้งแต่ปลายปี 2019 และเริ่มรุนแรงขึ้นเรื่อยๆ เดิมทีกำหนดการในการไปแลกเปลี่ยนของนักศึกษาเอกญี่ปุ่นจะอยู่ที่ช่วง เดือนกันยายน ซึ่งกำหนดการของเดือนกันยา ปี2020 ได้ถูกยกเลิกไปโดยมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ด้วยสถานการณ์การระบาดของไวรัส และเลื่อนมาเป็นเดือนมีนาคม 2021 ในตอนนั้นทุกคนเชื่อว่าไม่เป็นไรเดี๋ยวปีหน้าต้องดีขึ้นแน่ คงได้ไป แต่เมื่อใกล้ถึงเวลา ประเทศญี่ปุ่นประกาศภาวะฉุกเฉินซึ่งส่งผลให้นักศึกษาไม่สามารถขอวีซ่าได้ หากนักศึกษาที่อยากเลื่อนไปภาค Fall เลยก็ได้ หรือใครที่อยากเรียนเลยสามารถเริ่มเรียนในระบบออนไลน์และรอให้ญี่ปุ่นเปิดให้ทำวิซ่าแล้วค่อยบินไปเรียนต่อที่ญี่ปุ่นก็ได้ ด้วยความกลัวเสียดายเวลา ข้าพเจ้าเลือกตัวเลือกที่สอง

โดยหวังว่าอย่างน้อยในเทอมแรกช่วงท้ายจะได้ไปเรียนที่ญี่ปุ่นบ้าง เคราะห์ซ้ำกรรมซัดคือญี่ปุ่นประกาศภาวะฉุกเฉินนานมาก จนข้าพเจ้าคิดว่าคงไม่ได้ไปแล้ว อีกทั้งการจัดการวัคซีนในประเทศไทยที่เรียกได้ว่าหายนะ ส่งผลให้ไทยมีจำนวนผู้ติดเชื้อเป็นหลักหมื่นทุกวัน โดยที่ไม่ได้ตรวจเชิงรุกเยอะขนาดนั้นด้วยซ้ำ มาบวกกับความรู้สึกว่าต่อให้ได้ไปก็เป็นเวลาที่น้อยเหลือเกิน สู้เอาเวลาไปหาเส้นทางชีวิตใหม่ดีกว่ามาคิดไม่ตกกับอะไรที่ไม่แน่นอนซึ่งกินเวลาเป็นปีแบบนี้ จึงทำการยกเลิกเทอมสองไป ทำให้ข้าพเจ้าจบการศึกษาแลกเปลี่ยนในภาคเรียนที่ 1 เดือนสิงหาคมนี้เลย แม้แต่ตอนที่เขียนอยู่ตอนนี้(ปลายเดือนกันยา)ก็ยังไม่มีการเปิดให้ทำวิซ่า แม้จะเริ่มเทอม 2 ภาค Fall แล้วก็ตาม อย่างไรก็ตามในต้นเดือนตุลานี้ ทางญี่ปุ่นจะมีประกาศออกใหม่อีกครั้ง ถึงข้าพเจ้าจะไม่ได้ไปแล้วแต่ก็ยังหวังว่าเพื่อนๆที่ยังมีความหวังอยู่จะได้ไปญี่ปุ่นอย่างใจหวัง

จบส่วนที่เล่าถึงเคราะห์กรรมแล้ว ต่อจากนี้จะเป็นส่วนที่เป็นสาระและคาดว่าจะเป็นประโยชน์ให้แก่รุ่นน้องและผู้ที่สนใจได้ไม่มากก็น้อย

# หลักสูตร

สำหรับมหาวิทยาลัย FUKUOKA WOMEN'S UNIVERSITY (จากนี้จะเรียกย่อๆว่า FWU) เป็นมหาวิทยาลัยหญิงล้วน ตั้งอยู่ที่จังหวัดฟุคุโอกะ ทางตอนใต้ของประเทศญี่ปุ่น ที่นี่จะมีหลักสูตรสำหรับนักศึกษาแลกเปลี่ยนจะเรียกรวมๆว่า The World of Japanese Contemporary Culture program ( WJC ) แยกย่อยอีกเป็น 3 คอร์สคือ

-JLC 日本文化研修コース　เรียนเป็นภาษาญี่ปุ่น (จำเป็นต้องได้ N2 ขึ้นไป)

-JCS Japanese Contemporary Society เรียนเป็นภาษาอังกฤษ

-JCC Japanese Contemporary Culture เรียนเป็นภาษาอังกฤษ

ซึ่งข้าพเจ้าได้เรียนในคอร์ส JLC ในคอร์สนี้จะมีวิชาบังคับอยู่ 3 ตัวหลักๆ เป็นวิชาฮากาตะศึกษา และให้เลือกสองในสามระหว่าง ป๊อบคัลเจอร์ ศิลปะและโลกาภิวัตน์ และอาหาร(อาจมีการเปลี่ยนแปลง) วิชาบังคับนี้ยังไม่รวมวิชาเรียนภาษาญี่ปุ่นซึ่งเป็นวิชาบังคับตามระดับความสามารถภาษาญี่ปุ่นที่ทางมหาวิทยาลัยจะให้ทดสอบอีกที

นอกจากนี้ยังสามารถเลือกลงวิชาอื่นๆได้อย่างอิสระขอแค่ตารางเวลาไม่ชน สำหรับวิชาของคอร์ส JCS และ JCC เองก็มีวิชาที่น่าสนใจอีกหลายหลายวิชา

# การเรียนการสอน

สำหรับการเรียนการสอนในภาคเรียนนี้เป็นระบบออนไลน์ทั้งหมด ด้วย Moodle ของมหาวิทยาลัยซึ่งทางวิเทศของFWUจะแจ้งอีเมล์และพาสเวิร์ดสำหรับเข้าเว็บไซต์มาให้ก่อนเปิดภาคเรียน

โดยส่วนตัวข้าพเจ้าคิดว่าการเรียนการสอนของที่นี่ไม่ได้มีความตึงเครียดเหมือนที่มหาลัยอื่นหากเทียบกับความลำบากของเพื่อนรุ่นเดียวกันที่แลกเปลี่ยนออนไลน์เหมือนกัน หรืออีกปัจจัยนึงคือในคลาสของข้าพเจ้ามีคนน้อยมาก ต้องแจ้งไว้ก่อนว่าในเทอมที่ข้าพเจ้าเข้าศึกษา มีนักศึกษาคอร์ส JLC แค่คนเดียวคือข้าพเจ้าเอง ทำให้ทั้งในคลาสภาษาญี่ปุ่นและคลาสของ JLC มีแค่ข้าพเจ้าหรือมีนักศึกษาป.โท นักศึกษานอกโครงการและนักศึกษาญี่ปุ่นมาร่วมบ้าง แต่ก็ไม่เคยเกินสี่คนเลย จึงสามารถพูดได้ว่าการเรียนการสอนปรับตามระดับของผู้เรียนอย่างแท้จริง ก็ในคลาสมีอยู่คนเดียวจะเร่งก็ไม่รู้จะเร่งทำไมเหมือนกัน

อ่านมาถึงตรงนี้อาจจะคิดว่าซวยอะไรขนาดนี้ ซึ่งก็ซวยจริงๆ แต่ในขณะเดียวกันก็ทำให้ข้าพเจ้าไม่รู้สึกเขินอายเวลาต้องซักถามหรือตอบคำถาม เพราะไม่รู้จะเขินอะไร เขินไปสองสามคาบแรกก็เริ่มชินชาแล้ว เสียอย่างเดียวคือไม่มีเพื่อน แต่อาจารย์ที่นี่ให้ความเป็นกันเองกับนักศึกษามาก บวกกับกิจกรรมจากเพื่อนนักศึกษาชาวญี่ปุ่นและเพื่อนร่วมโครงการที่ไม่ได้เรียนวิชาเดียวกันก็ช่วยให้ทุกอย่างดีขึ้นมากทีเดียว

**วิชาภาษาญี่ปุ่น** ประกอบด้วย Grammar N1 ,Vocabulary & Listening N1 ,Integrated Japanese (Pre-Advanced) ,Writing N1 , Conversation N1

เอกสารที่ใช้ในการเรียนส่วนมากจะเป็นพวก TRY! หนังสือเตรียมสอบวัดระดับต่างๆที่นิยมใช้กัน อาจารย์ของที่นี่จะมีความเป็นกันเองมากๆ สอนแบบสบายๆ ไม่ได้ตึงเครียดมากยกเว้นเวลาควิซ ซึ่งควิซก็มีแค่บางวิชา ไม่แน่ใจว่ามีการปรับเกณฑ์การประเมินเพราะเป็นระบบออนไลน์หรือไม่แต่ที่นี่ควิซไม่เยอะเท่าไหร่

ส่วนที่ประทับใจที่สุดคือวิชา Conversation เอกสารที่ใช้ประกอบการเรียนมีความคิดสร้างสรรค์มาก ปกติเรามักได้สนทนาในบทบาทแบบพื้นๆ แต่ที่นี่ให้เราสวมบทเป็นเพื่อนที่ลากเพื่อนที่เมากลับบ้านแล้วเล่าให้ฟังว่าตอนเธอเมาเธอไปทำอะไรมาบ้าง หรือบทของคนที่แอบเลี้ยงแมวในหอแล้วคนดูแลหอพักจับได้ สนุกทุกครั้งเวลาขึ้นบทใหม่

**วิชาฮากาตะศึกษา** เป็นวิชาบังคับของนักศึกษาคอร์ส JLC เรียนเกี่ยวกับเรื่องของจังหวัดฟุคุโอกะหรือชื่อเดิมฮากาตะ โดยวิชานี้จริงๆ จะเน้นไปที่เนื้อหาประวัติศาสตร์ของญี่ปุ่น และบุคคลที่เกี่ยวข้องกับจังหวัดฟุคุโอกะ เดิมทีวิชานี้นักศึกษาจะได้ไปออกฟิลด์ทริปตามสถานที่สำคัญต่างๆในเมือง แต่ด้วยสถานการณ์ตอนนี้ทำให้กลายเป็นฟิลด์ทิพย์ เที่ยวผ่านซูมไปแทน น่าเสียดายมาก เพราะรอบมหาวิทยาลัยมีสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์มากมาย

**วิชาศิลปะและโลกาภิวัตน์** เป็นอีกวิชาที่สนุกและเสียดายมากๆที่ไม่ได้ไปเรียนที่ญี่ปุ่นเพราะวิชานี้จะเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้พบกับศิลปินหลายแขนงของญี่ปุ่นไม่ว่าจะเป็น นักวาดภาพเหมือน ศิลปินเขียนพู่กัน นักแสดงชินดงยะ นักเขียน และคาดว่าจะเปลี่ยนไปในทุกๆเทอม ในคลาสนี้เวลาที่เชิญวิทยากรจากข้างนอกมาบางทีจะมีนักศึกษาญี่ปุ่นมาร่วมด้วย จากปกติที่ทั้งคลาสมีข้าพเจ้ากับนักศึกษาญี่ปุ่นอีกท่านอยู่ก็จะคึกคักมากขึ้น และวิทยากรแต่ละคนที่ชวนมาล้วนเป็นคนที่มีชื่อเสียงและทำงานในด้านนั้นจริง ในฐานะคนที่ชอบเสพงานศิลป์แล้วรู้สึกประทับใจมาก

**วิชาป๊อบคัลเจอร์** ซึ่งอาจารย์ผู้สอนเดียวกับวิชาด้านบน เป็นอีกวิชาที่น่าสนใจมาก ไม่ใช่แค่เรียนรู้วัฒนธรรมแต่ทำให้รู้ไปถึงรากเหง้าของสื่อที่เราเห็นในปัจจุบันมากขึ้น การ์ตูน เพลง ป๊อบ มีนัยยะอะไรที่แฝงอยู่ และที่สำคัญคืออาจารย์โอตะใจดีมากๆ สำหรับใครที่ชอบสายวัฒนธรรมแนะนำให้ลงวิชาพวกนี้ไว้

**วิชาวิจัยอาหาร** เป็นวิชาที่มีเนื้อหาน่าสนใจ พูดถึงอาหารในหลายๆแง่มุมที่เราอาจจะนึกไม่ถึง เรียนสนุก เอกสารให้อ่านเยอะหน่อยแต่ถือว่าไม่เกินความสามารถ อาจารย์มีความใส่ใจ บางทีก็หาข้อมูลเกี่ยวกับประเทศเราละเอามาเทียบให้ดูด้วย เนื่องจากอาจารย์ก็เป็นชาวต่างชาติทำให้ได้แลกเปลี่ยนวัฒนธรรมมากขึ้นในคลาส ถ้าเป็นคลาสปกติที่มีนักเรียนมากกว่านี้น่าจะสนุกในช่วงที่ได้พูดคุยแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมกัน

**วิชาJCC Japan without Japan** วิชานี้อาจารย์ผู้สอนคนเดียวกับวิชาด้านบน แต่จะเรียนเป็นภาษาอังกฤษและมีนักศึกษาเยอะกว่า โดยส่วนตัวคิดว่าเนื้อหาบางช่วงใกล้เคียงกับวิชาป๊อบคัลเจอร์ แต่ในวิชานี้จะมีการพูดถึงวัฒนธรรมในฐานะอัตลักษณ์ของประเทศญี่ปุ่นรวมถึงมุมมองที่จะมีความต่างชาติมากขึ้น และในคลาสนี้มีนักศึกษาจากหลายหลายประเทศทำให้ได้ฟังความเห็นที่หลายหลายยิ่งขึ้น

**วิชา JCC Hakata festival** วิชานี้อาจารย์ผู้สอนเดียวกีบวิชาฮากาตะแต่จะเรียนเป็นภาษาอังกฤษและมีนักศึกษาเยอะกว่า เป็นอีกวิชาที่น่าสนใจมากๆ เพราะได้เรียนถึงความเชื่อและประเพณีของญี่ปุ่นแบบที่ไม่เคยเห็นมาก่อน และสัมผัสได้ถึงแพชชั่นของอาจารย์ผู้สอนกับงานเทศกาล สำหรับวิชานี้ถ้าได้ไปคลาสจริงๆจะได้ไปฟิลด์ทริปตามงานเทศกาล

นอกจากวิชาคำศัพท์แล้วที่เหลือแทบไม่มีการสอบ มีแค่การควิซย่อยในคาบและการนำเสนอหน้าชั้นเป็นหลัก ซึ่งหัวข้อนำเสนอจะมีความเป็นอิสะสูงมาก

# กิจกรรม

กิจกรรมตลอดช่วงการศึกษาโดนตัดเหลือแค่กิจกรรม English Village ซึ่งเป็นกิจกรรมให้ทุกคนมาเล่นเกมต่างๆด้วยกัน พูดคุยกันโดยใช้แค่ภาษาอังกฤษเท่านั้น ในกิจกรรมนี้จะมีนักศึกษาต่างชาติต่างมหาลัยมาเข้าร่วมเยอะ รวมถึงมีการเชิญวิทยากรมาด้วยในบางครั้ง นอกจากนี้จะเป็นกิจกรรมจาก JD-mate ซึ่งเป็นนักศึกษาญี่ปุ่นที่จับคู่บัดดี้กับนักศึกษาต่างชาติจัดให้ เป็นกิจกรรมที่มานั่งพูดคุยและเล่นเกมเหมือนกัน และกิจกรรม Language Cafe ที่จะเป็นมีตติ้งสั้นๆทุกวันช่วงพักเที่ยงสำหรับคนที่สนใจเรียนภาษา มีทั้งภาษาเสปน ภาษาเกาหลี ภาษาจีน ภาษาเยอรมัน ภาษาไทยและอื่นๆ แต่ปกติคากว่าน่าจะมีกิจกรรมเยอะกว่านี้

สุดท้ายนี้ต้องขออภัยอีกครั้งหากรายงานนี้ไม่สามารถเป็นข้อมูลให้ได้เท่าที่ควรนัก และหวังว่าในรุ่นต่อไปที่จะมาแลกเปลี่ยนจะได้รับประสบการณ์ที่เต็มอิ่ม ไม่ต้องมาเรียนผ่านหน้าจออย่างเช่นรุ่นของข้าพเจ้า การได้ออกไปเปิดหูเปิดตาที่ต่างประเทศนับเป็นประสบการณ์ที่มีค่า ขออย่าให้อะไรหรือใครมาพรากโอกาสนั้นไปจากคุณ