

Study Report

ชื่อนักศึกษา ธารม ทองทวี เลขทะเบียนนักศึกษา 6306683167 คณะ ศิลปศาสตร์ วิชาเอก ภาษาญี่ปุ่น

ได้ศึกษาแลกเปลี่ยน ณ มหาวิทยาลัย Tokyo Institute of Technology โครงการ ACAP

ตั้งแต่เดือน ตุลาคม พ.ศ 2566 ถึง สิงหาคม พ.ศ 2567

ขั้นตอนการเตรียมตัว

- กรอกเอกสาร ACAP course oriented program sheet ส่ง
- จะมีช่วงให้ติดต่ออาจารย์ที่ต้องการให้เป็น Supervisor ของเรา ซึ่งทำผ่านการส่งอีเมล
 - เนื่องด้วยโครงการนี้เป็นโครงการเน้นลงเรียนคอร์ส อาจารย์ที่ปรึกษาที่เลือกจะไม่ค่อยมีผลกับการเรียนแลกเปลี่ยนมากนัก (ควรจะเลือกตามสาขาของคอร์สที่ประสงค์จะลง)
 - แต่ถ้าเป็นโครงการวิจัยอาจจะต้องเลือกอาจารย์ที่มีความเกี่ยวข้องกับหัวข้อวิจัยของตนเอง
- จะมีแบบสอบถามถามเรื่องทุน JASSO และเรื่องหอพักว่าต้องการของมหาวิทยาลัยไหม
- มีให้ส่งผลการฉีดยาต่าง ๆ ซึ่งผมไม่มีหลักฐานเก็บไว้ เลยต้องไปฉีดใหม่ แต่จากประสบการณ์ดูเหมือนว่าจะไม่ได้เคร่งมาก ดังนั้นหากไม่สะดวกจริง ๆ ก็เจรจากับทางนั้นดูได้

การทำประกัน

- ญี่ปุ่นมีการบังคับให้ลงทะเบียนประกันสุขภาพแห่งชาติ ซึ่งสามารถทำได้ทั้งที่ว่าการเขตที่ตนอาศัยอยู่ และมีส่วนลดค่าใช้จ่ายสำหรับผู้อาศัยประเภทนักศึกษาแลกเปลี่ยน
- ทางมหาวิทยาลัยมีประกันอื่น ๆ แนะนำให้สมัครแต่ไม่สมัครก็ไม่มีปัญหา

การลงทะเบียน

- มหาวิทยาลัยนี้แบ่งภาคการศึกษาออกเป็น 4 ภาค คือ Q1 ถึง Q4 หากไปแลกเปลี่ยนช่วงตุลาคมก็จะเริ่มภาคการศึกษาแรกเป็น Q3
- การลงทะเบียนจะดำเนินพร้อมกันครั้งละ 2 ภาคเรียน คือ Q1 กับ Q2 และ Q3 กับ Q4 (คิดง่าย ๆ คือ Q1 Q2 คือ เทอม 1 Q3 Q4 คือเทอม 2)
- สำหรับโครงการ ACAP มีเงื่อนไขคือต้องลงทะเบียนเรียนรวมสัปดาห์ละไม่ต่ำกว่า 10 ชั่วโมง
 - วิชาในมหาวิทยาลัยนี้คาบละ 1 ชั่วโมง 40 นาที ก็คือต้องลงเรียน 6 คาบ ต่อสัปดาห์
 - แต่สามารถเฉลี่ยได้คือ Q3 ลง 5 คาบ Q4 ลง 7 คาบก็ได้

หอพัก

- หอพักที่ผมได้คือ Minamishinagawa House ตั้งอยู่ในเขต Ooimachi, Minamishinagawa
- ค่าหอ 62,500 เยนต่อเดือน (55,000 เยนค่าอาศัย 7,500 เยนค่าสาธารณูปโภค) นับว่าค่อนข้างแพง

- คนไทยที่ไปโครงการเดียวกันค่าหอ 2 หมั่นตัน ๆ ก็มี (หอของมหาวิทยาลัยเช่นกัน)
- เป็นแบบ unit แบ่งกันอาศัย 3 คน
 - แต่ละคนมีห้องส่วนตัวแยกกัน แต่ร่วมกันใช้ห้องกลางคือบริเวณครัว ห้องน้ำ และระเบียง

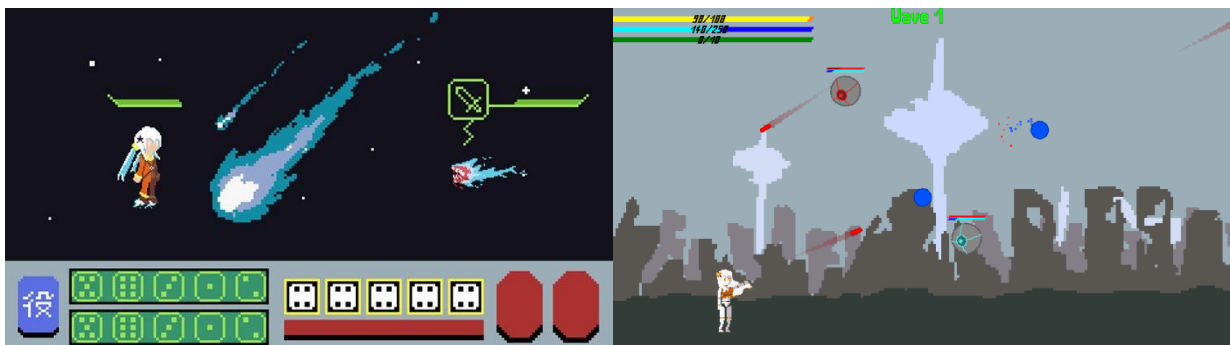
ค่าครองชีพ

- เขต Shinagawa ก็ค่อนข้างแพง อาหารกล่องจากคอนบินิประมาณ 500 เยน
 - ถ้ากินแต่ข้าวกล่องคอนบินิวันละ 2 มื้อก็ประมาณ $500 \times 2 \times 30 = 30,000$ เยน/เดือน
- สามารถซื้อบัตรนั่งฟรีไปกลับสถานีหน้ามหาวิทยาลัย Okayama กับสถานี Oimachi ได้
- หอที่ได้ดีตรงที่มีบริเวณครัวให้ทำอาหารเองได้ และก็มีซูเปอร์มาร์เก็ต Hanamasa ใกล้ ๆ เลยทำอาหารกินเองสะดวก ซึ่งถ้าทำทุกวันก็จะสามารถลดค่าใช้จ่ายอาหารจนเหลือเพียงประมาณ 15,000 เยน/เดือนได้

กิจกรรมอื่น ๆ

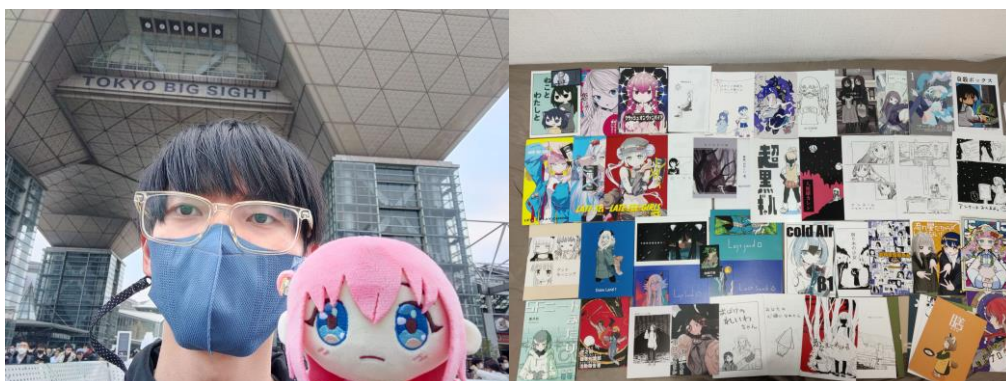
- งานพาร์ทไทม์ร้านอาหารไทย
 - ทำได้สัปดาห์ละ 28 ชั่วโมง
 - ทำงานอยู่ร้านอาหารไทยใกล้สถานี Oimachi ชื่อ Krung Siam เดินจากหอใช้เวลาประมาณ 10 นาที
 - ค่าแรงขั้นต่ำ 1,150 เยน/ชั่วโมง (ปี 2566) ทำเป็นกะเช้า-เย็น เลือกว่าวันได้ตามสะดวก เปลี่ยนได้ทุก ๆ ครั้งเดือน
 - เนื้อหางานมีช่วงแรกจะเป็นรับออเดอร์ลูกค้า ต่อมาจะเพิ่มหน้าที่ขึ้นเรื่อย ๆ คือเซิร์ฟอาหาร รับโทรศัพท์ ล้างจาน ทำน้ำ ดิซัฟ ปิดเรจิสเตอร์ (เครื่องคิดเงิน)
 - มีเลี้ยงอาหารจากร้านตอนเลิกงาน
- งานพาร์ทไทม์บริษัทตรวจค่าแปลเกม
 - ช่วงปิดเทอมสามารถทำได้ 40 ชั่วโมงเลยสมัครงานอีกที่คือ Digital Hearts สำนักงานอยู่ Shinjuku
 - กระบวนการสมัครงานใช้เวลาประมาณเดือนกว่า มีแบบทดสอบทักษะภาษา มีสัมภาษณ์ภาษาญี่ปุ่น และต้องส่งเอกสารต่าง ๆ รวมถึงลายเซ็นผู้ปกครองตัวจริง (อาจจะหาคนญี่ปุ่นเซ็นให้ได้แต่น่าจะยาก)
 - ค่าแรง 1,200 เยน/ชั่วโมง ระบบเป็นเราระบุว่าวันไหนบนเว็บไซต์ตารางเวลาเรา แล้วก็ถือว่าจะได้รับ assign โปรเจ็คไหน โดยปกติทำวันละ 8 ชั่วโมง เริ่ม 10 โมงถึง 1 ทุ่ม (มีพัก 1 ชั่วโมง) ไม่มีวันเสาร์ - อาทิตย์
 - โปรเจ็คภาษาไทยจะมีไม่สม่ำเสมอ ถ้าสอบผ่านแบบทดสอบภาษาอังกฤษด้วยจะมีงานสม่ำเสมอขึ้น
 - เนื้อหางานก็จะเป็นการเช็คความถูกต้องค่าแปลเกมซึ่งส่วนใหญ่ทำกับโปรแกรมแนว Excel การแสดงผลในเกมจริง ๆ (ออกนอกกรอบไหม ตัวหนังสือแสดงถูกต้องตามค่าแปลไหม ฯลฯ) บางครั้งก็มีงานให้เล่นเกมหาบั๊กธรรมดา ๆ ด้วย
 - สำคัญห้ามรั่วไหลข้อมูลโปรเจ็คที่ทำอยู่และที่เคยทำ โดยระหว่างทำงานต้องนำโทรศัพท์และอุปกรณ์สำหรับบันทึก (สมุด ปากกา) เก็บในล็อกเกอร์ตลอด (ลาออกแล้วก็ห้ามรั่วไหลเช่นเดิม)

- ชมรม traP (ชมรมเกี่ยวกับการสร้างสื่อดิจิทัลเช่น เกม กราฟิก เพลง และการแข่งเขียนโค้ด ฯลฯ)
 - จริง ๆ แล้วเป้าหมายหลักที่เลือกแลกเปลี่ยนมหาวิทยาลัยนี้คือเพื่อมาเข้าร่วมชมรมนี้
 - ค่าเข้าชมรมคือ 2,000 เยนต่อ 2 ภาคการศึกษา ตอนผมเข้ามีสมาชิก Active ประมาณ 600 กว่าคน
 - แบ่งเป็นทีมต่าง ๆ มี เกม กราฟิก เพลง อัลกอริทึม SysAd Kaggle CTF (ร่วมหลายทีมพร้อมกันได้)
 - มีคอร์สอบรมพื้นฐานต่าง ๆ จัดโดยรุ่นพี่ในทีมนั้น ๆ
 - มีการร่วมมือกับองค์กรต่าง ๆ จัดกิจกรรมเช่น เชิญผู้สร้าง Palworld มาพูด ถาม-ตอบ, ร่วมมืองานแสดงเกม Tokyo Game Dungeon ในฐานะ staff, ทัศนศึกษา TeamLabs ฯลฯ
 - มีกิจกรรมที่คนหลากหลายทีม มาร่วมมือกันสร้างอะไรบางอย่าง ไม่ว่าจะเป็นเกม เว็บไซต์ ซอฟต์แวร์
 - มีเครือข่าย SNS ทำเองไว้ใช้เฉพาะของชมรม ที่ลักษณะเหมือน Slack รวมไปถึงเว็บไซต์เขียนบทความ วิกีพีเดีย เซิร์ฟเวอร์ cloud เก็บไฟล์และอื่น ๆ มากมายใช้เฉพาะของชมรม
 - สนใจเพิ่มเติมอ่านได้ที่ <https://trap.jp/> (<https://trap.jp/post/2319/> บทความที่ผมเขียน)



หน้าตาเกมที่ทำระหว่างอยู่ชมรม

- Comiket / Comitia
 - Comiket เป็นงานแสดงผลงานโดจิน (ฟิลประมาณผลงานที่ทำเองเผยแพร่เอง) ส่วนใหญ่เป็นเกี่ยวกับวัฒนธรรมโอตะคุ มีคนมาคอสเพลย์ก็เยอะ
 - Comitia คล้าย ๆ กันแต่มีเงื่อนไขคือผลงานต้องเป็นผลงานออริจินัล ไม่ใช่ผลงานที่เอาตัวละครหรือเนื้อเรื่องที่มีอยู่แล้วมาใช้ และห้ามคอสเพลย์
 - หออยู่ใกล้สถานี Oimachi ซึ่งเดินทางไป Tokyo Big Sight ที่จัดงาน Comiket และ Comitia ได้สะดวก



- Tokyo Game Dungeon

- งานแสดงเกมอินดี้ (คล้าย ๆ ผลงานโดจิน คือเป็นเกมที่ผลิตโดยผู้ผลิตรายเล็ก)
- มีค่าเช่างานเล็กน้อย เล่นเกมในงานได้ตามสนใจ
- สนใจเพิ่มเติมอ่านได้ที่ <https://tokyogamedungeon.com/>



บรรยากาศในงาน



คนในชมรม traP ไปช่วยเป็นสต๊าฟในงาน Tokyo Game Dungeon รอบ 外伝